

# توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	ادب عباسي اول
رمز المقرر:	٢-٦٨٠١٢٨٣
البرنامج:	برنامج اللغة العربية
القسم العلمي:	برنامج اللغة العربية
الكلية:	الكلية الجامعية بأضم
المؤسسة:	جامعة ام القرى

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٤
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٨

## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر ١٤٤٠/١٤٣٩
المستوى الثالث
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) ٢٠١١٨٢-٦٨٠١١٨٢ ادب عباسي صدر الاسلام وبني امية
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	ساعتان	١٣%
2	التعليم المدمج	لا يوجد	لا يوجد
3	التعليم الإلكتروني	لا يوجد	لا يوجد
4	التعليم عن بعد	لا يوجد	لا يوجد
5	أخرى	لا يوجد	لا يوجد

## ٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	١٥×٢
٢	معمل أو إستوديو	لا يوجد
٣	دروس إضافية	لا يوجد
٤	أخرى (تذكر)	لا يوجد
	الإجمالي	٣٠ ساعة
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	ساعتان اسبوعيا
٢	الواجبات	ساعة اسبوعيا
٣	المكتبة	لا يوجد مكتبة
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	ساعتان اسبوعيا
٥	أخرى (تذكر)	لا يوجد
	الإجمالي	٥ ساعات اسبوعين

\* هي مقدار الوقت المستمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: التعرف على المؤثرات العامة في الادب العباسي شعرا ونثرا
٢. الهدف الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف على مظاهر نهضة الشعر كتشوع الأعراض وظهور أعراض جديدة وتطور الأوزان والقوافي</li> <li>- التعرف على أبرز الاتجاهات الفنية في الشعر، والوقوف على علاقتها بالتراث السابق عليها</li> <li>- الإمام بمجموعة من تراجم كبار الشعراء كأبي تمام وأبي نواس ومسلم بن الوليد وغيرهم</li> <li>- الوقوف عند مظاهر تطور النثر الفني وأشكاله المختلفة من خطابة وكتابة وغيرهما</li> <li>- التعرف على تراجم مجموعة من كبار الكتاب كابن المقفع والجاحظ وسهل بن هارون وغيرهم</li> <li>- دراسة مجموعة من النصوص الشعرية والنثرية التي تعكس تطور الأدب العباسي</li> <li>- تنمية ملكات تدوق النصوص الأدبية والشعرية والنثرية</li> </ul>

## ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>المعارف</b>
	1
	1.1 ان يوضح الطالب أثر الحياة السياسية في العصر العباسي على الأدب شعرا ونثرا
	1.2 ان يبين الطالب مظاهر تطور الشعر العباسي في موضوعاته وفنونه في العصر العباسي الأول
	1.3 ان يذكر الطالب أشكال النثر العربي في العصر العباسي الأول
	1.4 ان يعرف الطالب (الشعراء المولدين) وأسلوب الشعر لديهم
	1.5 ان يوضح الطالب أثر الحياة السياسية في العصر العباسي على الأدب شعرا ونثرا
	<b>المهارات</b>
	2
	2.1 ان يترجم الطالب لثلاثة من أهم شعراء العصر العباسي الأول
	2.2 ان يقارن الطالب بين كاتبين مشهورين في العصر العباسي (الجاحظ وابن المقفع)
	2.3 ان يحلل الطالب مجموعة من النصوص الشعرية والنثرية، ويبين مواطن الجمال فيها، ويستدل على خصائص الشعر والنثر في هذه الحقبة المهمة
	2... ان يترجم الطالب لثلاثة من أهم شعراء العصر العباسي الأول
	<b>الكفاءات</b>
	3
	3.1 أن يدبر الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: أسباب نهضة الشعر في العصر العباسي الأول
	3.2 أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: الجاحظ
	3.3 أن يدبر الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: أسباب نهضة الشعر في العصر العباسي الأول
	3... أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: الجاحظ

## ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	تمهيد حول جوانب الحياة المختلفة في العصر العباسي السياسية والاجتماعية والثقافية واثرها في الادب شعره ونثره ونقده، وثقافة العصر وروافدها، ونفوذ الاعاجم في البلاط	4
	أسباب نهضة الشعر ومظاهر تطور الشعر في: الأعراض والفنون، الأفكار والمعاني، الالفاظ والأساليب، الأوزان والقوافي	4

8	(المولدون والشعر) وأسلوب الشعر ( التأنق البديعي – الفرق بين بديع مسلم وبديع أبي تمام ، ودراسة الاتجاهات الشعرية لكل من : بشار، مروان بن ابي حفصة ، أبي نواس ، مسلم بن الوليد ، أبي العتاهية ، أبي تمام، البحتري ، ابن المعتز ، ابن الرومي )	
6	الخطابة (ازدهارها في صدر الدولة وركودها فيما بعد ، أسباب نهضة الكتابة في هذا العصر ، ديوان الإنشاء وأثره في تطور الأساليب ،مدارس الكتابة الفنية طابعها وخصائصها الأدبية : مدرسة الترسل الصناعي (ابن المقفع) ، و مدرسة الاستطراد ( الجاحظ) والتعريف بأعلام الكتابة في هذا العصر (ابن المقفع ، الجاحظ ، سهل بن هارون ، عمر بن مسعدة )	٢
6	١- النصوص الشعرية والنثرية للشعراء والكتاب التالية أسماؤهم: الشعراء : ١- بشار ، مروان بن ابي حفصة ، أبو نواس ، مسلم بن الوليد ،أبو العتاهية ، أبو تمام ، البحتري ، ابن المعتز ، ابن الرومي ٢ – ابن المقفع ، الجاحظ ، سهل بن هارون ، عمر بن مسعدة ، ابن عبد الملك الزيات ،إبراهيم الصولي تمهيد حول جوانب الحياة المختلفة في العصر العباسي السياسية والاجتماعية والثقافية وأثرها في الأدب شعره ونثره ونقده ، وثقافة العصر وروافدها ، ونفوذ الاعاجم في البلاط	٣
المجموع		

### د. التدريس والتقييم:

#### ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>1.0</b>	<b>المعارف</b>		
1.1	ان يوضح الطالب أثر الحياة السياسية في العصر العباسي على الأدب شعرا ونثرا	المحاضرة والإلقاء .	التقويم المستمر
1.2	ان يبين الطالب مظاهر تطور الشعر العباسي في موضوعاته وفنونه في العصر العباسي الأول	شرائح عرض بوربوينت .	الاختبارات الشفوية
1.3	ان يذكر الطالب أشكال النثر العربي في العصر العباسي الأول	الحوار والمناقشة .	الاختبارات التحريرية (مقالية وموضوعية).
1.4	ان يعرف الطالب (الشعراء المولدين) وأسلوب الشعر لديهم	قصاصات ورقية للأمثلة و التمارين	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
1.5			
<b>2.0</b>	<b>المهارات</b>		
2.1	ان يترجم الطالب لثلاثة من أهم شعراء العصر العباسي الاول	المحاضرة.	التقويم المستمر ،
2.2	ان يقارن الطالب بين كاتبين مشهورين في العصر العباسي ( الجاحظ وابن المقفع )	المناقشة.	الاختبارات الشفوية.
2.3	ان يحلل الطالب مجموعة من النصوص الشعرية والنثرية ، ويبين مواطن الجمال فيها ، ويستدل على خصائص الشعر والنثر في هذه الحقبة المهمة	العصف الذهني .	الاختبارات التحريرية(مقالية وموضوعية)
2.4	ان يترجم الطالب لثلاثة من أهم شعراء العصر العباسي الاول	المحاضرة.	التقويم المستمر ،
<b>3.0</b>	<b>الكفاءات</b>		
3.1	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: أسباب نهضة الشعر في العصر العباسي الأول	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين.	تقويم الأقران.
3.2	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: الجاحظ	البحوث الجماعية الواجبات .	بطاقات الملاحظة .
3.3	يستخدم الطالب محرك البحث على النت للحصول	المجموعات الصغيرة على	الأسئلة الشفوية .

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	على معلومات حول أحد موضوعات المقرر	الإنترنت .	

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠%
٢	اختبار نصفي	التاسع	٢٠%
٣	كتابة بحث أو تقرير	الثاني عشر	١٠%
٤	الاختبار النهائي	السادس عشر	٦٠%
٥			
٦			
٧			
٨			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الساعات المكتبية مكتوبة أمام حجرة الأستاذات لاستقبال الطالبات ، وتقديم الدعم والإرشاد والتوجيه  
- أنشطة الإرشاد الأكاديمي موجودة لكنها غير مفعلة بالشكل الكافي.  
- يحتاج عدد كبير من الطلاب الى الدعم الطلابي لتحسين تحصيلهم العلمي.

## و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

العصر العباسي الأول ، العصر العباسي الثاني / شوقي ضيف دواوين الشعراء العباسيين كتب النثر الفني في العصر العباسي	المرجع الرئيس للمقرر
الشعر والشعراء في العصر العباسي : د. مصطفى الشكعة ، دار العلم للملايين ، الطبعة السادسة ، ١٩٨٦م. العباسي : أنيس المقدسي ، الطبعة الثانية ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٧٩م - في الشعر العباسي ( الرؤية والفن ) : عز الدين إسماعيل ، دار المعارف ، ١٩٨٠م - في الشعر العباسي ( نحو منهج جديد ) : د. يوسف خليفة ، مكتبة غريب (د.ت) - حركة التجديد في العصر العباسي: د. محمد عبدالعزيز المرافي ، مطبعة التقدم (د.ت) - الفن ومذاهبه في الشعر العربي ، د. شوقي ضيف ، الطبعة السابعة ، دار المعارف - الأغاني للأصفهاني - أخبار أبي تمام للصولي - ابن رومي للعقاد - دواوين وأعمال الشعراء والأدباء المقررين	المراجع المساندة

<ul style="list-style-type: none"> <li>- طبقات ابن المعتز و ديوانه</li> <li>- أخبار أبي نواس لابن منظور</li> <li>- بلاغة الكتاب ، د. نبيه حجاب</li> <li>- معالم الشعر و اعلامه : د. نبيه حجاب</li> <li>- اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري : محمد مصطفى هدارة</li> <li>- بلاغة الكتاب في العصر العباسي : نبيه حجاب</li> <li>- النثر الفني في القرن الرابع : زكي مبارك</li> <li>- مع المتنبي : طه حسين</li> <li>- اتجاهات الغزل في القرن الثاني الهجري : يوسف بكار</li> <li>- شخصية بشار : محمد النويهي</li> <li>- موقف الشعر الفني والحياة في العصر العباسي : د. محمد زكي العشماوي</li> <li>- أمراء الشعر في العصر</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- موقع مكتبة الملك عبدالله بجامعة أم القرى</li> <li>- مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة</li> <li>- موقع مكتبة المصطفى صلى الله عليه وسلم الإلكترونية</li> <li>- موقع شبكة الفصحى لعلوم العربية</li> <li>- موقع شبكة الألوكة</li> <li>- موقع الشنكبوتية</li> <li>- موقع الأستاذ الدكتور محمد سعيد ربيع الغامدي</li> </ul>	المصادر الإلكترونية
	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<b>المرافق</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قاعة مجهزة بتقنيات العرض</li> <li>- طاولات مستديرة لفرق العمل</li> <li>- سبورة ذكية</li> </ul>
<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز حاسب آلي</li> <li>- طابعة ليزر</li> <li>- انترنت</li> </ul>
<b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوبي

## ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
- مقارنة نتائج الطالبات بنتائج طالبات كليات وجامعات أخرى .	- حلقة نقاش مع زميلات القسم	استبانة توزع على الطالبات لتقييم المقرر ويتم توزيعها في نهاية الفصل

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
		تعليم المعلم لنفسه من خلال زملائه
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية ( الشمولية ، التميز ، الصعوبة )	- التواصل مع الأقسام المناظرة بالجامعات السعودية والعربية	استقبال زيارات من كليات و جامعات اخرى
تصحيح عينة من أوراق الإجابات والواجبات من زميلة متخصصة ودراسة ثبات النتائج .	-قيادات البرنامج	-التواصل و الاستفادة من هيئة الاعتماد الاكاديمي

**مجالات التقييم** (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)

### ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	